



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELAZIONI E PERCORSI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

CLASSE: 5 SEZ. T

SETTORE: ECONOMICO

INDIRIZZO: TURISMO

SEDE: RUVO DI PUGLIA

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Maria Morgese

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Prof. Luigi Melpignano

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: PROF.SSA MARIA MORGESE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5T è costituita da 8 studenti di cui uno studente DVA. Il gruppo classe dal punto di vista del comportamento è generalmente corretto e partecipe.

Il profitto raggiunto dal gruppo classe è mediamente discreto con riferimento al PECUP; circa metà della classe ha incontrato maggiori difficoltà soprattutto nel secondo periodo dell'anno e ha conseguito un livello sufficiente, grazie anche agli interventi di supporto all'apprendimento in itinere effettuati dalla sottoscritta durante lo Sportello didattico in orario curricolare.

La frequenza non è stata sempre regolare per tutte le studentesse. Le unità didattiche previste in sede di pianificazione non sono state sviluppate tutte a causa di rallentamenti dovuti alle attività di PCTO all'estero, alle numerose attività di orientamento e al recupero di competenze propedeutiche agli argomenti dell'anno in corso.

L'intero gruppo classe nei confronti della disciplina è discretamente interessato e partecipa alle attività in maniera discontinua; non sono mancati momenti di dialogo e riflessione sul proprio metodo di studio, sull'approccio alle varie discipline e alla vita scolastica in generale.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	REC. COMP: LIMITI E DERIVATE DI UNA FUNZIONE AD UNA VARIABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti. • Teoremi sul calcolo dei limiti. • Punti di discontinuità: classificazione dei punti di discontinuità e relativi grafici. • Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. • Definizione di derivata e significato geometrico. • Derivate fondamentali. • Teoremi sul calcolo delle derivate. • Derivate di funzioni composte e inverse. • Derivate di ordine superiore al primo. • Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate • Massimi e minimi di una funzione.
2	STUDIO DI FUNZIONE	Studio di funzione di tipo razionale (intere e fratte) mediante ricerca sistematica delle sue caratteristiche (insieme di definizione, studio del segno, dei limiti e individuazione degli asintoti, massimi e minimi, andamento del grafico).
3	DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica: grafici di coniche e rette. • Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili.
4	FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di coordinate cartesiane nello spazio. • Dominio di una funzione in due variabili reali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Derivate parziali, significato geometrico e piano tangente. • Teorema di Schwarz. • Ricerca di punti di massimo e minimo liberi, con l'hessiano.
5	APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della domanda: i modelli. • La legge dell'offerta (funzione di produzione). • Equilibrio tra domanda ed offerta. • Costi di produzione e funzione del ricavo totale. • La funzione del profitto; massimo profitto di una impresa.
6	RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Finalità, metodo e cenni storici. • Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati (ricerca dell'ottimo e tra più alternative).

METODOLOGIE

- lezione frontale
- apprendimento cooperativo
- tutoring* tra pari
- problem solving*

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- eserciziari
- fotocopie/dispense
- digital board*
- software* di settore: GEOGEBRA

SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace* (*Gmail, Classroom, Drive, ecc.*)
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 3	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: /
Num. 2° quadrimestre: 3	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: /
Tipologie: <input type="checkbox"/> semi-strutturate	Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> colloqui di gruppo	

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)
- Studio autonomo assistito

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Maria Morgese

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5T ha mantenuto un atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti dell'insegnante e nelle relazioni tra pari. Solo poche studentesse hanno mostrato un interesse costante e un atteggiamento più disponibile e partecipativo al dialogo educativo; le restanti alunne, invece, hanno necessitato di continue sollecitazioni e di un costante supporto motivazionale. In alcuni casi, inoltre, si è riscontrata una notevole discontinuità sia nella partecipazione attiva alle lezioni sia nell'impegno domestico, accompagnata da un atteggiamento di scarso interesse nei confronti delle attività scolastiche proposte. Anche lo svolgimento del lavoro domestico è risultato differenziato da studentessa a studentessa.

Nel complesso, quasi tutte le studentesse, seppure in misura diversa e in relazione alle capacità di apprendimento, al contesto socio-economico e culturale e all'impegno profuso nello studio, hanno raggiunto gli standard di apprendimento previsti in termini di conoscenze, competenze e capacità. Hanno conseguito un livello cognitivo globalmente sufficiente, mostrando il necessario orientamento storico-letterario ed esponendo i contenuti in modo semplice.

Livelli più soddisfacenti sono stati raggiunti soltanto da un ristretto numero di alunne che, grazie a una discreta capacità espressiva e a un impegno più costante, hanno conseguito un'adeguata preparazione e una buona competenza disciplinare, riuscendo in alcuni casi a formulare valutazioni personali e ad argomentare correttamente su problematiche sociali attuali.

L'attività didattica ha privilegiato la delineazione del contesto storico-culturale, l'analisi delle correnti letterarie e, attraverso lo studio dei testi e della personalità dei maggiori autori, la definizione della loro poetica. Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale, integrato da momenti di confronto e dibattito finalizzati a stimolare la partecipazione delle studentesse.

Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche formative e sommative volte ad accertare l'acquisizione dei contenuti, i livelli di competenza raggiunti e le capacità maturate.

Nella valutazione si è tenuto conto degli obiettivi disciplinari prefissati, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione, dell'interesse, del metodo di studio e dell'impegno dimostrato da ciascuna studentessa.

Nel complesso, i risultati conseguiti al termine dell'anno, considerati i livelli di partenza, possono ritenersi discreti.

In relazione alla programmazione curricolare e secondo le fasce di livello sopra indicate, sono state raggiunte le seguenti competenze e abilità:

- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana;
- interpretare testi letterari al fine di formulare un motivato giudizio critico;
- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;
- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N°	Titolo UDA	Contenuti trattati
1	<p>Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli ultimi decenni dell'Ottocento Progresso tecnologico, istituzioni culturali. Il rapporto tra intellettuale e scienza. Positivismo e Naturalismo: contesto, temi e forme. Il Naturalismo. Il romanzo sperimentale di E. Zola. Da <i>Germinale</i>, Cap. 1 "L'ingresso nella miniera" Lettura e analisi testuale. La narrativa italiana tra Verismo e Decadentismo. Il contesto storico culturale e le peculiarità del Verismo italiano. ● G. Verga: una voce dell'Italia post-unitaria <u>Il Verismo</u> in Italia: caratteri e forme. <u>G. Verga</u>: biografia, la "sicilianità", la poetica, la svolta verista, le tecniche narrative. Da <i>Vita dei campi</i>: - <i>Una dichiarazione di poetica: la Prefazione all'Amante di Gramigna</i>; - <i>Rosso Malpelo, Fantasticherie</i>. Da <i>I Malavoglia</i>: L'incipit del romanzo Cap. 11 Padron 'Ntoni e 'Ntoni due opposte concezioni di vita. Da <i>Mastro don Gesualdo</i>, trama: <i>La morte di Gesualdo (Cap. 5)</i> ● I tanti volti dell'eroe decadente C. Baudelaire e i poeti maledetti: biografia, temi e forme poetiche; da <i>I fiori del male, Albatros, Corrispondenze</i>. <u>Decadentismo</u>: definizione, contesto, temi, modelli, autori e forme. G. Pascoli: una biografia tormentata, il confronto ossessivo con la morte, le difficoltà relazionali, il socialismo umanitario, i temi, le forme poetiche. La produzione in prosa: <i>Le doti del fanciullino da Il fanciullino</i> Da <i>Myrica</i>: <i>Arano, Lavandare, X agosto</i>. G. D'Annunzio: il mito del vivere inimitabile: l'impegno politico, l'impresa di Fiume, il culto della bellezza, estetismo, il superuomo, il panismo. La poetica: temi e forme. Da <i>Il piacere: Il conte Andrea Spirelli</i> Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>. <i>L'ideologia Fascista e la propaganda: Il Manifesto degli intellettuali fascisti</i>.

2	Le forme della narrativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Due condizioni esistenziali e la frantumazione dell'io: Le caratteristiche del romanzo del Novecento: la trasformazione delle strutture e del linguaggio. Linee generali della cultura europea e italiana. La cultura scientifica. A. Einstein: la teoria della relatività. La scoperta dell'inconscio: S. Freud la scoperta dell'inconscio e la psicanalisi. Il romanzo in Europa: l'innovazione delle forme narrative e dei temi. I. Svevo: un intellettuale di confine, il contesto di Trieste, la formazione, i rapporti con Joyce e la psicoanalisi, la figura dell'inetto, le tecniche narrative e scelte linguistiche. Da <i>La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.</i> L. Pirandello: biografia, formazione e modelli culturali, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, l'Umorismo, l'esperienza teatrale dal grottesco al metateatro. Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i> Da l'Umorismo: "Il sentimento del contrario"(Cap II, passi scelti rr. 30-42). Differenza tra comicità e umorismo, avvertimento e sentimento del contrario. Il contrasto tra vita/forma. Da "IL fu Mattia Pascal" Il distacco dal romanzo verista: il senso della libertà come autenticità. Cap. 1-2 Io mi chiamo Mattia Pascal. Conclusione del romanzo.
---	--------------------------	--

3	<p>La lirica italiana tra tradizione e modernità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo sperimentalismo nell'arte e nella scrittura: I movimenti di Avanguardia: temi e forme. Il Crepuscolarismo e il Futurismo: temi e forme. • F.T. Marinetti: <i>Il bombardamento di Adrianopoli da Zang Tumb Tumb</i> • La poesia della guerra: G. Ungaretti: la biografia, l'esperienza al fronte, le scelte formali. Da <i>L'allegria</i>: I fiumi, Veglia, Soldati, Mattina, San Martino del Carso. Ermetismo: definizione, temi, forme. Da <i>il Dolore</i> : Non gridate più. • S. Quasimodo: <i>Alle fronde dei salici, Ed è subito sera.</i> • E. Montale Biografia, la parola e il significato della poesia, scelte formali e sviluppi tematici. Da <i>Ossi di seppia</i>: Spesso il male di vivere. Da <i>Satura</i>: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale. <p>La narrativa neorealista La guerra attraverso gli occhi di un giovane chimico. Primo Levi: da "La tregua", cap. II.</p>
---	---	--

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche più comunemente adottate sono state le seguenti:

- *cooperative learning*
- lezione interattiva
- lezione frontale
- discussione guidata
- laboratorio su fonti e documenti
- percorsi di ricerca e approfondimento.

MATERIALI E STRUMENTI

- Libri di testo: Paolo Di Sacco, *SCOPRIRAI LEGGENDO*, (VOL. 3), Pearson.
- Dizionari
- LIM/*Smart Board*
- Articoli di giornale
- Fotocopie/dispense
- Sussidi audiovisivi

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: tre	Num. 1° quadrimestre: due	Num. 1° quadrimestre: /
Num. 2° quadrimestre: tre	Num. 2° quadrimestre: due	Num. 2° quadrimestre: /
Tipologie: 1. semi-strutturate: - quesiti a risposta aperta - trattazione sintetica di argomenti 2. risoluzione di esercizi e problemi 3. altro: prove su modello esami di stato- simulazioni	Tipologie: X colloqui individuali - colloqui di gruppo - altro: /	Tipologie: - prove di laboratorio - prove atletiche/sportive - altro: ...

INTERVENTI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO/RECUPERO

- Recupero *in itinere*
- Studio autonomo

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Elisabetta Tedeschi

PROFILO DELLA CLASSE

Per il profilo della classe si riporta a quanto esposto nella relazione di Lingua e letteratura italiana. Il processo di insegnamento-apprendimento ha puntato sulla costruzione di capacità di ragionamento specifico, attraverso i contenuti e le operazioni storiografiche. Si è puntato alla formazione degli studenti riguardo le competenze relative alla spiegazione dei fatti storici, all'analisi delle interpretazioni, al metodo comparativo tramite lezioni frontali, discussioni, lettura di documenti.

In uscita, un gruppo ristrettissimo di studenti ha raggiunto un livello buono di competenze (studio e impegno costanti, padronanza e visione globale degli argomenti di studio), i restanti alunni hanno raggiunto un livello base. Da segnalare la difficoltà espositiva e un vocabolario essenziale di termini specifici del linguaggio storico.

In relazione alla programmazione curricolare, secondo le fasce di livello sopraindicate, sono state raggiunte le seguenti competenze ed e le abilità riportate di seguito.

Competenze

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N°	Titolo UDA	Contenuti trattati
1	<p>L' ITALIA E IL MONDO TRA LA FINE DELL'800 E GLI INIZI DEL '900</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La II rivoluzione industriale: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realtà politica, sociale, economica e culturale negli anni della Destra storica 2. La Sinistra storica e il governo Depretis; il governo Crispi 3. La grande depressione; crisi agraria e prime forme di industrializzazione 4. La II rivoluzione Industriale: cronologia, paesi interessati, settori coinvolti, aspetti socio-culturali 5. Rivendicazioni sociali e posizione della Chiesa 6. <i>La Belle Epoque</i> • L'età giolittiana: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cronologia, problemi storiografici, riforme, metodi e strategie politiche, la guerra di Libia
2	<p>IL MONDO IN GUERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prima guerra mondiale <ol style="list-style-type: none"> 1. Cause prossime e remote 2. Le vicende belliche sui diversi fronti, le varie fasi della guerra 3. Armi e strategie di guerra 4. L'Italia in guerra: il dibattito sull'Intervento; le battaglie 5. La conclusione della guerra: i trattati di pace, la Società delle Nazioni 6. Il difficile dopoguerra • Rivoluzione russa <ol style="list-style-type: none"> 1. La situazione politica e socio-economica nella Russia dei Romanov 2. La rivoluzione d'ottobre 3. La guerra civile • L'Italia e il mondo negli anni venti <ol style="list-style-type: none"> 1. L'affermazione dei regimi totalitari: concetto storiografico 2. Russia: da Lenin a Stalin; le politiche economiche; il totalitarismo di Stalin 3. Il biennio rosso in Italia

		<p>4. L'ascesa di Mussolini: la prima fase, la svolta totalitaria, la politica economica, la propaganda e il culto del duce, la politica imperialista, la guerra d'Etiopia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Germania: <ol style="list-style-type: none"> 1. L'umiliazione e le difficoltà del dopoguerra, le riparazioni 2. La repubblica di Weimar 3. L'ascesa di Hitler e il Terzo Reich: politica economica, la propaganda, il culto del capo, le leggi razziali • Dagli anni ruggenti al New deal <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Big crash: cause e conseguenze 2. Roosevelt, New deal, Stato sociale • La seconda guerra mondiale <ol style="list-style-type: none"> 1. Cause remote e casus belli: la politica aggressiva della Germania 2. Lo scoppio del conflitto 3. I teatri di guerra, i paesi coinvolti, le strategie e le armi 4. Le diverse fasi e le battaglie 5. Lo sterminio degli Ebrei 6. La guerra dell'Italia, la caduta del duce, la Resistenza 7. La conclusione e i trattati di pace: la nuova Geopolitica
3	L'ETÀ DEL BIPOLARISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni al periodo della guerra fredda e del sistema dei blocchi contrapposti. • Il referendum e l'Italia repubblicana. • Il Secondo dopoguerra. Gli anni della ricostruzione, il boom economico e il centrismo. • La globalizzazione tra economia e politica.

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche più comunemente adottate sono state le seguenti:

- *cooperative learning*
- lezione interattiva
- lezione frontale
- discussione guidata
- percorsi di ricerca e approfondimento.

MATERIALI E STRUMENTI

- Libro di testo: G. Borgognone - D. Carpanetto, Gli snodi della storia, Paravia.
- Dizionari
- LIM/*Smart Board*
- Articoli di giornale
- Fotocopie/dispense
- Sussidi audiovisivi

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: /	Num. 1° quadrimestre: due	Num. 1° quadrimestre: /
Num. 2° quadrimestre: /	Num. 2° quadrimestre: due	Num. 2° quadrimestre: /
Tipologie: //	Tipologie: X colloqui individuali • colloqui di gruppo • altro: /	Tipologie: //

INTERVENTI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO/RECUPERO

- Recupero *in itinere*
- Studio autonomo

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Elisabetta Tedeschi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T ha beneficiato della continuità didattica e di una frequenza regolare. Il comportamento della classe è stato spesso poco rispettoso, sia nei confronti della docente sia delle regole di convivenza scolastica. La scarsa motivazione ha influito negativamente sull'atteggiamento generale, generando episodi di disattenzione e scarsa collaborazione. L'impegno nelle attività proposte è risultato discontinuo e generalmente modesto. La partecipazione al dialogo educativo è stata ridotta e spesso caratterizzata da disinteresse, ad eccezione dei momenti in cui le tematiche affrontate risultavano particolarmente vicine alla loro esperienza personale. La risposta complessiva alle sollecitazioni didattiche è stata quindi altalenante, con un coinvolgimento non sempre adeguato. Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello sufficiente rispetto agli obiettivi previsti.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	ETICA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Questioni etiche legate al lavoro dignitoso • Le dimensioni del lavoro • Immigrazione e diritti umani • Etica dell'accoglienza e dell'integrazione sociale • Pace e non violenza
2	BIOETICA	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di bioetica cristiana • La dottrina cattolica sulla dignità umana e la sacralità della vita • Temi di bioetica (aborto, eutanasia ...) • Il magistero della chiesa cattolica sull'eutanasia
3	LA CHIESA E LE PROBLEMATICHE DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA (ETICA FAMILIARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Enciclica "<i>Amoris laetitia</i>" • Famiglia e società: la Chiesa e le sfide contemporanee su matrimonio e divorzio • La Chiesa, l'omosessualità e i nuovi modelli di famiglia • Il ruolo della Chiesa nel dialogo interreligioso
4	L'ECOLOGIA INTEGRALE NUOVO PARADIGMA DI GIUSTIZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Enciclica "<i>Laudato si</i>" • L'ecologia integrale come nuovo paradigma di giustizia

METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- Brainstorming

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- articoli di giornale
- fotocopie
- sussidi audiovisivi
- altro: Documenti Magisteriali

SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail)*
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: ...	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: ...
Num. 2° quadrimestre: ...	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: ...
Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• strutturate• semi-strutturate• altro: ...	Tipologie: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> colloqui individuali<input checked="" type="checkbox"/> colloqui di gruppo	Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• attività di laboratorio• attività sportive• altro: ...

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- Sostegno *in itinere*

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Rosanna Boccaccio

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE: PROF.SSA CLARA SCATTAGLIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T conclude il suo percorso maturando un quadro di competenze che, pur attestandosi su differenti livelli di approfondimento individuale, si stabilizza su un profilo medio generale.

Nonostante un avvio d'anno segnato da una certa frammentarietà nello studio, impegno e interesse poco adeguati, si sottolinea come la classe abbia intensificato i propri sforzi in corrispondenza del secondo quadrimestre. La natura della disciplina, quale materia d'esame finale, ha favorito una partecipazione più consapevole, permettendo di finalizzare il percorso didattico con il raggiungimento degli obiettivi essenziali previsti dalla programmazione, che è stata rispettata e portata avanti per rispondere alle reali dinamiche di studio della classe: i contenuti sono stati veicolati attraverso l'ausilio di mediatori didattici strutturati dalla docente, semplificando l'approccio al libro di testo per favorire l'inclusione di tutto il gruppo e garantire l'acquisizione dei nuclei fondanti.

Il raggiungimento degli obiettivi è stato garantito da una scansione flessibile dei ritmi di verifica, una scelta metodologica adottata per far fronte alle difficoltà derivanti da uno studio poco autonomo e non regolare e da difficoltà oggettive di alcune alunne, ma che ha tuttavia permesso di completare il programma in un clima di proficua collaborazione.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Alojamientos con encanto	Presentazione hotel; descrizione camere d'albergo
2	¿Tienen reserva?	Funciones y cualidades de un recepcionista
3	¿Recepción, dígame?	Problemas comunes con el alojamiento; Soluciones propuestas a los problemas comunes con el alojamiento Autonomías y competencias en ámbito turístico El análisis DAFO en el turismo Las siete P's
4	Le enseñó nuestras ofertas	La atención al cliente en el ámbito turístico; Atención al cliente con discapacidad; En la agencia de viajes: atender al cliente, reservar alojamiento y preparar la documentación Las agencias de viajes: ¿tradicionales u online?
5	Descubrir nuevas rutas	Ofertar un viaje organizado Presentar turísticamente una zona, una ciudad y un pueblo
6	Recorrer el mundo hispánico	El siglo XX en España Guernica: arte, historia y mentiras Antoni Gaudí en Barcelona

METODOLOGIE

- X lezione frontale
- X apprendimento cooperativo
- *tutoring* tra pari
- *problem solving*
- didattica laboratoriale
- ricerca-azione
- X altro lezione partecipata

MATERIALI E STRUMENTI

- X libri di testo
- eserciziari
- codici
- dizionari
- articoli di giornale
- X fotocopie/dispense
- X *digital board*
- *PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi
- *software* di settore: ...
- sitografia dedicata: ...
- strumentazioni di settore (specificare: ...)
- altro (specificare: ...)

SPAZI

- X aula
- laboratorio
- palestra
- biblioteca
- X piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- X registro elettronico
- altro (specificare: ...)

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: ...
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 3	Num. 2° quadrimestre: ...
Tipologie: X strutturate di comprensione del testo settoriale X semi-strutturate di comprensione del testo settoriale	Tipologie: X colloqui individuali colloqui di gruppo altro: ...	Tipologie: attività di laboratorio attività sportive altro: ...

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

X Sostegno *in itinere*

X Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)

- Corso di sostegno all'apprendimento in orario extracurricolare (DS-EC)

X Studio autonomo assistito

- Altro (specificare: ...)

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Clara Scattaglia

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: PROF.SSA GIUSEPPINA GATTULLO PICCIARELLI

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe ha evidenziato un interesse e una partecipazione al dialogo educativo non sempre costanti, caratterizzati da una marcata discontinuità. Solo un numero ristretto di studentesse ha mostrato un approccio più responsabile e propositivo nei confronti delle attività didattiche, partecipando con continuità e dimostrando una più adeguata autonomia nello studio domestico. Per una parte consistente della classe, invece, si sono rese necessarie frequenti sollecitazioni alla partecipazione, al rispetto delle consegne e all'organizzazione del lavoro personale.

Dal punto di vista metodologico, sono emerse fragilità diffuse relative sia all'acquisizione dei prerequisiti disciplinari sia all'utilizzo di un linguaggio tecnico specifico adeguato. Ciò ha richiesto un costante lavoro di consolidamento delle conoscenze pregresse e frequenti momenti di recupero in itinere, indispensabili per consentire alla classe di affrontare in maniera più consapevole i nuovi contenuti. I tempi di spiegazione, esercitazione e verifica sono pertanto risultati più dilatati rispetto alla programmazione iniziale, incidendo inevitabilmente sulla regolare scansione delle attività previste.

In considerazione di tali difficoltà, l'azione didattica è stata progressivamente rimodulata, ritenendo prioritario guidare le studentesse verso l'acquisizione delle competenze essenziali relative all'analisi dei fenomeni economico-aziendali, alla lettura e interpretazione dei dati, alla comprensione delle strategie operative delle imprese turistiche e all'utilizzo corretto della terminologia tecnica di settore.

La programmazione è stata pertanto ridefinita attraverso una selezione più mirata dei contenuti, soffermandosi sugli argomenti maggiormente significativi e funzionali allo sviluppo di competenze operative e applicative. Particolare attenzione è stata dedicata al consolidamento delle abilità di analisi, rielaborazione e applicazione pratica dei contenuti affrontati, anche attraverso esercitazioni guidate e attività di recupero.

Ulteriori rallentamenti nello svolgimento del programma sono derivati dalla partecipazione di alcune studentesse ad attività di PCTO all'estero della durata di due settimane. Tale esperienza, pur rappresentando un'importante opportunità formativa e professionalizzante, ha comportato una significativa discontinuità nella frequenza delle attività curricolari. Per evitare un'eccessiva frammentazione del percorso didattico e garantire pari opportunità formative all'intero gruppo classe, si è reso necessario rimodulare ulteriormente tempi e modalità di lavoro, prevedendo momenti di ripresa, sintesi e recupero dei contenuti essenziali.

OBIETTIVI PER IL MESE DI MAGGIO

Nel corso del mese di maggio si procederà con attività di recupero e consolidamento delle competenze nelle discipline turistiche e aziendali, attraverso esercitazioni guidate e approfondimenti mirati. Le attività saranno finalizzate al superamento delle pregresse lacune, con particolare attenzione all'analisi dei dati economico-aziendali, alla lettura e interpretazione dei documenti contabili, al calcolo e commento degli indicatori di bilancio e degli indici di settore turistico. Saranno inoltre proposte esercitazioni applicative utili a rafforzare le capacità di analisi, collegamento e rielaborazione dei contenuti affrontati nel corso dell'anno scolastico.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONNE	<ul style="list-style-type: none">• Il processo decisionale• Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica• Gli obiettivi strategici dell'impresa• Le strategie e le tattiche• L'analisi dell'ambiente esterno e interno• La qualità nelle imprese turistiche• I principali indici di efficacia e di efficienza
2	IL MARKETING TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• I compiti della Pubblica Amministrazione nella gestione e promozione di un territorio• Gli eventi come elementi di sviluppo territoriale
3	IL BUSINESS PLAN	<ul style="list-style-type: none">• Lo sviluppo della <i>business idea</i>• Gli elementi del <i>business plan</i>• L'analisi di mercato• Il preventivo finanziario, di vendita ed economico
4	LA CONTABILITÀ DEI COSTI	<ul style="list-style-type: none">• La classificazione dei costi e dei ricavi• Costi fissi, costi variabili• Costo totale e costo medio• Il metodo del <i>full costing</i>• Il metodo del <i>direct costing</i>• Il <i>break even point</i>
5	IL BUDGET	<ul style="list-style-type: none">• Componenti del prodotto turistico• Mercato turistico• La formulazione di un itinerario e di un viaggio da catalogo• Il contratto vuoto per pieno e l'allotment• Gli elementi di un preventivo economico• La vendita di viaggi
6	LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI	<ul style="list-style-type: none">• La programmazione dei viaggi• Il marketing mix del prodotto viaggio• L'evento
7	LA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di comunicazione• Caratteristiche della comunicazione d'impresa

METODOLOGIE

- lezione frontale
- *problem solving*

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- eserciziari
- articoli di giornale
- fotocopie/dispense
- *PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre:
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre:
Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• strutturate• semi-strutturate	Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• colloqui individuali	Tipologie:

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- *Sostegno in itinere*
- Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Giuseppina Gattullo Picciarelli

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA LUCIANA DE RUVO

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe ha mostrato, nel corso dell'anno scolastico, un interesse e una partecipazione al dialogo educativo caratterizzati da una marcata discontinuità, ad eccezione di 1/2 studentesse un pò più volenterose. La necessità di consolidare i prerequisiti metodologici e di procedere a frequenti richiami dei contenuti pregressi ha imposto tempi di spiegazione più estesi del previsto, rallentando la regolare progressione didattica. Al fine di garantire un apprendimento solido e non meramente mnemonico, si è scelto di privilegiare la comprensione dei nuclei fondanti della disciplina e l'analisi critica dell'opera d'arte a scapito dell'eshaustività cronologica. Lo svolgimento del programma ha subito una contrazione anche a causa della partecipazione di alcune studentesse ad attività di PCTO all'estero per la durata di due settimane. Tale assenza ha richiesto una rimodulazione degli interventi didattici per assicurare l'equità formativa e permettere il recupero dei contenuti essenziali da parte di tutto il gruppo classe, evitando di frammentare ulteriormente il percorso di studi.

Rimodulazione del programma e obiettivi per il mese di maggio

Per far fronte al ritardo accumulato, nel mese di maggio l'azione didattica si focalizzerà su un modulo intensivo dedicato alle **Avanguardie Storiche**, adottando un approccio sintetico e comparativo. Il programma si concentrerà sui seguenti nuclei tematici:

- **La crisi della linea tradizionale:** L'estetica **dell'Art Nouveau**, le **Secessioni** e il **Modernismo**, con particolare attenzione all'impatto sul territorio e sull'architettura urbana.
- **La rivoluzione del linguaggio visivo:** L'**Espressionismo** e il ruolo centrale di **Pablo Picasso** come snodo cruciale tra tradizione e modernità, con l'analisi della rottura spaziale operata dal **Cubismo**.
- **Dinamismo e provocazione:** Le istanze del **Futurismo** e la rottura radicale del **Dadaismo**.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	IL NEOCLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none">• Urbanistica e architettura tra Sette e Ottocento• Neoclassicismo in pittura• Antonio Canova e la scultura neoclassica
2	L'ARTE ROMANTICA	<ul style="list-style-type: none">• Contesto storico• Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento• L'arte romantica in Europa• I temi: natura, sublime, eroi• Romanticismo in Italia

3	LA STAGIONE DEL REALISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico • Realismo e Verismo • Gustave Courbet • I Macchiaioli • L'Impressionismo • I protagonisti Manet, Monet e Renoir • De Nittis evoluzione da verista a impressionista
4	VERSO IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Oltre l'impressionismo • Il simbolismo e suoi principali esponenti Seraut, Cezanne, Gauguin, Munch
5	LA PRIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE (mese di maggio)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Art Nouveau, secessioni</i> • <i>Modernismo a Barcellona</i> • <i>Espressionismo: la nuova arte della visione interiore</i> • <i>I protagonisti del cambiamento: Matisse</i> • <i>Il Cubismo: Pablo Picasso</i> • <i>Il Futurismo: Umberto Boccioni</i>
6	L'ARTE TRA LE DUE GUERRE (mese di maggio)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esperienza di Dada</i>

METODOLOGIE

- lezione frontale
- didattica laboratoriale

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- fotocopie/dispense
- *digital board*
- sitografia dedicata: didatticarte

SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace* (*Gmail, Classroom, Drive, ecc.*)
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: ...	Num. 1° quadrimestre: 3	Num. 1° quadrimestre: ...
Num. 2° quadrimestre: ...	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: ...
Tipologie: //	Tipologie: colloqui individuali/di gruppo	Tipologie: //

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- *Sostegno in itinere*

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Francesca Luciana De Ruvo

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE: PROF.SSA SERENA SASSI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T è composta da n. 8 studentesse. Per quanto concerne l'insegnamento della lingua francese, il percorso didattico ha inevitabilmente risentito dell'avvicendamento della docenza, essendo la sottoscritta subentrata in servizio il 13 marzo di quest'anno scolastico come supplente della docente titolare. A questa fisiologica riduzione dei tempi di lavoro si è aggiunta una frequenza a tratti discontinua da parte delle alunne e il coinvolgimento in altre attività formative (incontri per l'orientamento in uscita, simulazioni della prima prova dell'Esame di Stato, percorsi di mobilità Erasmus, etc.). Di conseguenza, per cause di forza maggiore, la programmazione didattica e il numero delle valutazioni sono stati necessariamente rimodulati e concentrati sui nuclei essenziali della disciplina.

Dal punto di vista metodologico, per ottimizzare i tempi e stimolare l'interesse già scarno verso la disciplina, percepita dalle alunne come secondaria in quanto non oggetto della seconda prova dell'Esame di Stato, le lezioni sono state strutturate alternando momenti di approfondimento legati alla cultura francese a moduli di Educazione Civica, cercando così di integrare le competenze linguistiche in un contesto di cittadinanza attiva e consapevole. Sul piano dell'atteggiamento e della partecipazione, il gruppo presenta una fisionomia complessa. Si è registrata una partecipazione al dialogo educativo non sempre attiva, con una certa fatica, da parte delle studentesse, a organizzare il lavoro in completa autonomia. Durante le lezioni, si è reso spesso necessario sollecitare spesso la loro attenzione e guidarle costantemente, fattore che ha fisiologicamente rallentato i ritmi di apprendimento e la fluidità della programmazione. Parallelamente, lo studio autonomo è risultato a volte discontinuo, tendendo a intensificarsi a ridosso delle verifiche orali e scritte. In alcune occasioni, inoltre, è stato opportuno richiamare la classe a un più rigoroso rispetto delle regole, limitando in particolar modo l'utilizzo degli smartphone in aula.

Nonostante il poco tempo a disposizione, la frammentarietà del percorso e pur intravedendo in alcune alunne buone potenzialità rimaste purtroppo solo parzialmente espresse, l'azione didattica ha mirato a consolidare principalmente le basi della lingua e della civiltà francese, in continuità con il programma proposto dalla docente titolare.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Les typologies de tourisme	Tourisme de santé, tourisme vert, tourisme sportif, tourisme religieux, tourisme balnéaire, tourisme d'aventure et tourisme œnogastronomique.

2	Tourisme du bien-être (lié à éducation civique)	Définitions, caractéristiques et typologies de tourisme de santé. Thalassothérapie, Balnéothérapie et les Spas. Lexique de spécialité: les soins (<i>massages, enveloppements, gommages</i>) et les installations (<i>hammam, sauna, parcours aqua-tonic</i>). Les métiers du secteur (<i>hydrothérapeute, esthéticienne, médecin thermal</i>). Localisation géographique des principales stations thermales françaises. Les « Villes d'eaux » (Vichy, Évian-les-Bains).
3	Tourisme œnogastronomique: l'œnogastronomie française	Parler des étapes gastronomiques d'un itinéraire, dégustation, découverte des spécialités régionales, route des vins, rédaction de recettes, décrire les perceptions sensorielles, les acronymes (AOC, AOP, IGP), Le lexique de spécialité : les mots du vin (<i>la dégustation, la cave, le vignoble, le cépage, l'œnologue, les vendanges</i>) et de la restauration.
4	La France politique	Les symboles de la France (hymne national, devise, drapeau, la Marianne, le coq, le 14 juillet, l'Hexagone).
5	Les principales villes de France et leurs monuments	Paris, Versailles, Lyon, Nice, Marseille, Toulouse, Bordeaux (quartiers, musées, places, palais, théâtres)

METODOLOGIE

- X lezione frontale
- X apprendimento cooperativo
- X flipped classroom

MATERIALI E STRUMENTI

- X lezione frontale
- X articoli di giornale
- X fotocopia/dispense
- X *digital board*
- X *tablet*

SPAZI

- X aula
- X piattaforma *Google Workspace (Classroom)*
- X registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 0
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 1	Num. 2° quadrimestre: 0
Tipologie: X strutturate X semi-strutturate	Tipologie: X colloqui individuali X Colloqui di gruppo X Interrogazioni a progetto (power point, canva, etc.)	Tipologie: //

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- X Sostegno *in itinere*
- X Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Serena Sassi

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE: PROF. LUIGI SFORZA PICCA

PROFILO DELLA CLASSE

Premesso che la classe 5^a sez.T ha sofferto di discontinuità didattica nell'intero secondo quadrimestre dell'ultimo anno, lo scrivente-docente sostituto rileva a malincuore scarso interesse e partecipazione alla vita scolastica che ha generato conseguentemente risultati non sempre adeguati al lavoro profuso nell'anno in corso e negli anni precedenti.

In generale, la classe lavora poco in autonomia ed occorre sollecitare continuamente l'attenzione con l'inevitabile conseguenza di ritmi di apprendimento lenti tanto da minare la profondità della programmazione disciplinare.

Tale lentezza diffusa e distrazione obbligano il docente a ripetere concetti con l'inevitabile aggravio della produttività in classe e, lo studio non costante a casa, fatto solo in prossimità delle valutazioni orali non compensa la lentezza e distrazione profusa in classe. Da ultimo si evidenzia una frequenza alle lezioni di alcune di loro alquanto saltuaria.

Avvalora la tesi della distrazione diffusa anche il richiamo continuo fatto dalla docenza per l'uso furtivo del cellulare che non depone a favore del rispetto delle regole di comportamento in classe.

Con l'intento di catturare il loro interesse si è cercato di adottare un tipo di insegnamento con metodologie didattiche innovative, ma la platea ha preferito arroccarsi subendo lezioni tradizionali. Va da sé che non sono stati proposti approfondimenti mirati anche se alcune di loro in altro contesto avrebbero mostrato capacità che sono rimaste purtroppo inesprese.

I traguardi formativi attesi alla fine del corso di studi, declinati nei risultati di apprendimento del Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP), di cui al D.P.R. n. 88 del 15 marzo 2010 per gli Istituti Tecnici sono stati il punto di riferimento su cui sono state architettate le U.D.A. e sono state il punto di partenza della programmazione e tali traguardi sostanzialmente sono stati sufficientemente raggiunti.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA DEL TURISMO	Linguaggio e forme di turismo sulla base delle diverse risorse turistiche di una destinazione.
2	TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente antropico e le connessioni con le strutture demografiche ed economiche del luogo.
3	LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI	Interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

4	TURISMO IN AFRICA	Analizzare l'immagine del territorio con lo scopo di riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale e le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
5	TURISMO IN AMERICA	Analizzare le caratteristiche fisiche regionali e le ricadute sulle risorse turistiche. Individuare le caratteristiche regionali, demografiche ed economiche delle varie regioni turistiche.
6	TURISMO IN ASIA	Analizzare le caratteristiche fisiche regionali e le ricadute sulle risorse turistiche. Individuare le caratteristiche regionali, demografiche ed economiche delle varie regioni turistiche.
7	TURISMO IN OCEANIA	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

METODOLOGIE

- X lezione frontale
- X apprendimento cooperativo

MATERIALI E STRUMENTI

- X libri di testo
- X fotocopie/dispense
- X *digital board*
- X strumentazioni di settore (specificare: cartine geografiche)

SPAZI

- X aula
- X piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- X registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: ...	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: ...
Num. 2° quadrimestre: ...	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: ...
Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> • strutturate • semi-strutturate • altro: ... 	Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> • X colloqui individuali • colloqui di gruppo • altro: ... 	Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> • attività di laboratorio • attività sportive • altro: ...

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- X Sostegno *in itinere*
- X Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)
- Corso di sostegno all'apprendimento in orario extracurricolare (DS-EC)
- Studio autonomo assistito
- Altro (specificare: ...)

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof. Luigi Sforza Picca

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: PROF.SSA AUGUSTA DI PILATO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T ha mostrato nel corso dell'anno un andamento complessivamente regolare, favorito dalla continuità didattica della docente lungo l'intero triennio. L'interesse e la partecipazione alle attività proposte risultano nel complesso adeguati, con un gruppo di studenti attivi e collaborativi e una parte della classe che, invece, necessita di essere maggiormente sollecitata. Particolarmente viva è stata la partecipazione al progetto di PCTO all'estero che ha visto, infatti, quattro alunne partire per l'Irlanda nella seconda metà dell'anno scolastico.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente buono, con una eccellenza e qualche fragilità, in linea con gli obiettivi previsti dal PECUP.

Gli argomenti di studio sono stati trattati rielaborando i contenuti del libro di testo attraverso l'ausilio di schemi per permettere anche alle più deboli di operare sintesi ai fini della verbalizzazione orale. A tal fine, la guida della docente è stata essenziale, in quanto poco autonomi nella rielaborazione personale.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	TRAINING for INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar and use of English: exercises • Listening activities • Reading comprehension
2	TOURISM TRENDS	<ul style="list-style-type: none"> • Which holiday? • Food and wine holidays • Adventure holidays • Health tourism: medical tourism, wellness and spa tourism • Study holidays • Travelling for business • Hospitality, social programme and equipment <p><u>Correspondence</u> Circular letters</p> <p><u>2030 Agenda</u> Green business events</p>

3	<p>THE 20TH CENTURY AND THE RISE OF THE EU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Wall Street crash and the Great Depression • The European Union • European Union Institutions <p>2030 Agenda – Goal 11 “Sustainable cities and communities”</p> <ul style="list-style-type: none"> • The EU in your daily life: pros and cons
4	<p>MARKETING AND PROMOTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The role of marketing • The marketing mix • SWOT analysis • The language of promotion: AIDA model • Promotional methods: ads, leaflets and brochures, websites, circular letters and newsletters • National and international organizations promoting tourism and tourists boards
5	<p>AROUND THE UK AND THE USA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The United Kingdom’s UNESCO World Heritage Sites • The USA’s UNESCO World Heritage Sites
6	<p>GLOBAL CHALLENGES: 2030 AGENDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The United Nations sustainable development goals • Sustainable tourism, green tourism and ecotourism • Globalisation: past, present and future • Aspects of globalisation • Advantages and disadvantages of globalisation

METODOLOGIE

- lezione frontale
- apprendimento cooperativo

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- dizionari
- fotocopie/dispense
- *digital board*
- *PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace* (*Gmail, Classroom, Drive, ecc.*)
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: //
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: //
Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• strutturate• semi-strutturate	Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• colloqui individuali	Tipologie: //

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- Sostegno *in itinere*
- Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Augusta Di Pilato

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T è composta da n. 8 studentesse. Alcune di esse possiedono un buon livello di autonomia nel processo di apprendimento, un metodo di studio e ritmi di apprendimento adeguati. La rimanente parte mostra livelli di autonomia appena soddisfacenti, un metodo di studio poco strutturato e ritmi di apprendimento più lenti.

La classe si presenta prevalentemente rispettosa delle regole di comportamento.

Alcune di esse partecipano al dialogo educativo rispondono positivamente alle attività proposte nella disciplina con attenzione e disponibilità all'ascolto e all'interazione. Le altre necessitano di continua sollecitazione all'attenzione e alla concentrazione. Nonostante ciò, l'impegno generale nelle attività scolastiche è risultato sufficiente, anche se è stato necessario fornire continui stimoli e supporto costanti per sviluppare adeguatamente i temi trattati. Il raggiungimento degli obiettivi preposti nel piano di lavoro iniziale risulta essere diversificato in relazione alle capacità, alla preparazione pregressa, alla costanza nell'impegno e agli stili di apprendimento. Alcune studentesse hanno conseguito risultati appena sufficienti a causa di un impegno poco approfondito. In alcune occasioni si sono verificati episodi di mancato rispetto delle regole. Le relazioni interpersonali e il rapporto con i docenti risultano sostanzialmente positivi. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente buono.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	COSTITUZIONE – STATO – ORGANI COSTITUZIONALI	<ol style="list-style-type: none">1. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi2. La tripartizione dei poteri: legislativo, esecutivo e giudiziario3. Il Presidente della Repubblica4. Il ruolo ed il funzionamento della Corte Costituzionale
2	CONCETTI FONDAMENTALI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO	<ol style="list-style-type: none">1. La funzione amministrativa2. L'organizzazione amministrativa3. L'attività amministrativa
3	L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Gli Enti Nazionali operanti nel Turismo2. Gli Enti Internazionali operanti nel Turismo
4	I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO	<ol style="list-style-type: none">1. I finanziamenti nazionali e regionali del settore turistico2. I finanziamenti europei del settore turistico
5	LA LEGISLAZIONE DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	<ol style="list-style-type: none">1. La disciplina dei beni culturali3. La disciplina dei beni paesaggistici

6	ASPETTI PARTICOLARI DEL COMMERCIO NEL SETTORE TURISTICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tutela giuridica dei consumatori 2. Il commercio elettronico 3. Il turismo digitale e la tutela del viaggiatore paesaggistici
----------	--	---

METODOLOGIE

- Lezione frontale e/o interattiva
- *Brainstorming*
- *Debate*
- *Cooperative learning*
- Ricerca individuale e di gruppo
- Apprendimento in gruppo
- Discussioni guidate
- Progettazione di power point
- Visione di film, documentari, video
- Produzione di schemi/mappe concettuali

MATERIALI E STRUMENTI

- libro di testo
- Schede, schemi, mappe
- Film, video, documentari
- Lim

SPAZI

- Aula
- Laboratorio
- Classroom
- Meet
- Drive

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: //	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: //
Num. 2° quadrimestre: //	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: //
Tipologie: //	Tipologie: x colloqui individuali x colloqui di gruppo	Tipologie: //

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- x Sostegno *in itinere*
- x Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)
- x Studio autonomo assistito

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Filomena Zagaria

A.S. 2025/2026
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: PROF.SSA LISA STRAGAPEDE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 T ha dimostrato partecipazione alle attività proposte nel gruppo classe le studentesse necessitano di essere continuamente sollecitate per ottenere partecipazione ed attenzione.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente buono.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	CORPO E MOVIMENTO	Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva. (corpo umano - capacità motorie) Sport - Salute -Alimentazione e dispendio energetico. (allenamento - alimentazione sportiva)
2	SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	Programma di allenamento generale e specifico Prove di efficienza fisica Regole e Arbitraggio di sport di squadra e individuali <i>Fair Play – A core value in sport: fair play.</i>
3	AMBIENTE, SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	<p>AMBITO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA RELAZIONE</p> <p>Il valore formativo dello sport</p> <p>L'espressività corporea in alcune produzioni artistico- letterarie e in ambito storico</p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. Lo sport e i suoi principi. Il fair play</p> <p>I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile (agenda 2030)</p> <p>AMBITO DEL BENESSERE</p> <p>La salute dinamica:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) benefici dell'attività fisica e i rischi della sedentarietà b) attività motoria e alimentazione nella prevenzione delle malattie metaboliche c) attività motoria e recupero dello stress Educazione e tutela della salute <p>Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione</p> <p>Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport</p> <p>Principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti sportivi compreso gli spazi aperti (ambiente naturale) e luoghi di lavoro</p>

METODOLOGIE

- lezione frontale
- apprendimento cooperativo
- *tutoring* tra pari
- *problem solving*
- ricerca-azione

MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- fotocopie
- strumentazioni di settore (specificare: piccoli attrezzi, funicelle, palloni, racchette)

SPAZI

- aula
- palestra
- registro elettronico

PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 0	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 0	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: //	Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• colloqui individuali• colloqui di gruppo	Tipologie: <ul style="list-style-type: none">• attività sportive

INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- Sostegno *in itinere*
- Sportello didattico in orario curricolare (DS-C)
- Corso di sostegno all'apprendimento in orario extracurricolare (DS-EC)
- Studio autonomo assistito

Ruvo di Puglia, 12/05/2026

Prof.ssa Lisa Stragapede